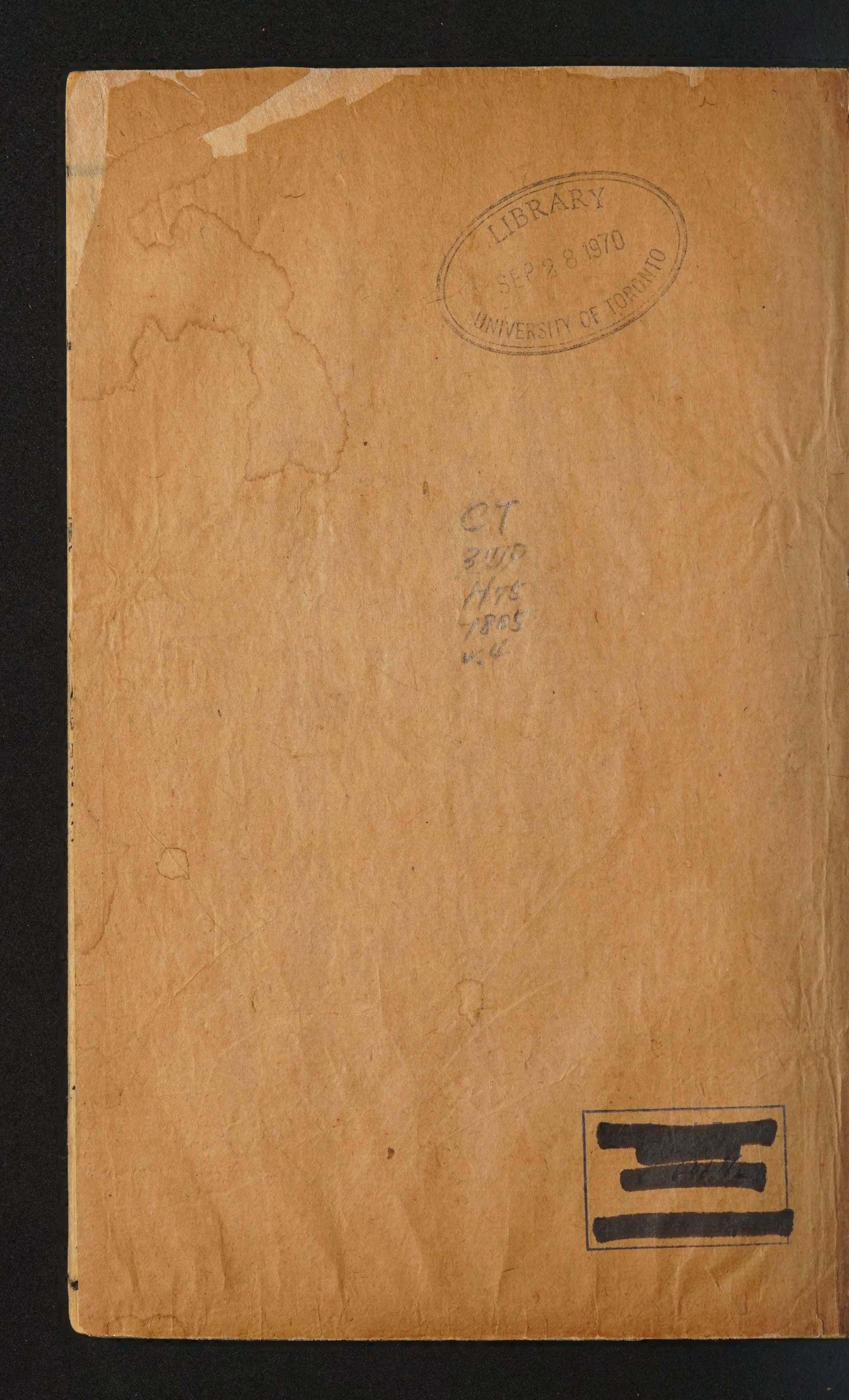
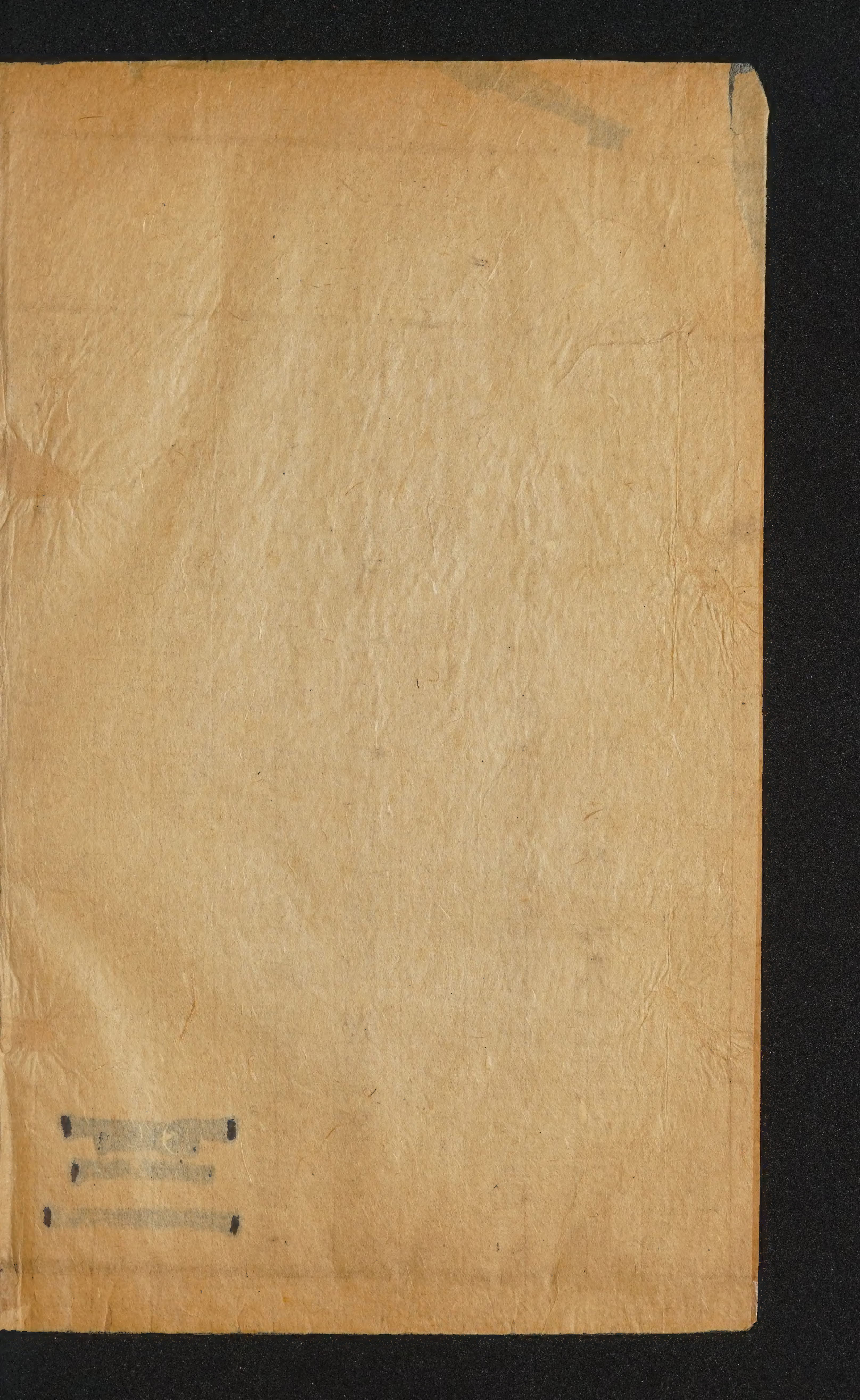




婦容篇

○班氏曰婦容不必顏色美麗也盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容盥音管浣胡管切鮮平聲

右第一章承首篇婦容而立言也以下六十一章雜引古人之言行以明之行去聲

以潔淨端莊齊整為容最雖若冶服巧粧妖媚則是妓女之容矣不可不辨

佩用合用之物皆佩也若巾帨鍼線之類衿結也纓香囊也綦帷口帶也

齊莊也揖遊從容和適也

○內則曰婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之父母舅姑必嘗之而後退節漱先奏切搔音騷少去聲長上聲

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛

襲重裘也
不涉水不敢揭裳也

倚睇視。不敢唾洟。寒不敢襲。癢不敢搔。不有敬事。不敢袒裼。不涉不撅。褻衣衾不見裏。父母唾洟不見。節。唯上聲齊音齋嚔丁計切咳口愛切睇大計切撅音蹷見俱音現凡婦不命適私室。不敢退。婦將有事。大小必請於舅姑。

右第二章。子夏問孝。孔子告以色難。朱子曰。謂事親之際。惟色爲難也。又曰。孝子之有深愛者。必有和氣。有愉色。有婉容。婦人之事舅姑。亦若是焉

爾矣。苟不極意承歡。而或直情徑行。疾言戾色。雖日用三牲之養。親亦不以爲孝也。述事親之容自此以下凡二章。養去聲

○昏義曰。夙興婦沐浴以俟見。質明。贊見婦于舅姑。婦執笲棗栗段脩以見。贊禮婦。婦祭脯醢。祭醴。成婦禮也。舅姑入室。婦以特豚饋。明婦順也。節。見俱音現笲音煩醢音海厥明舅姑共饗婦以一獻之禮。奠酬舅姑先降自西階婦降

質明天正明也贊相助行禮之人也笲竹器形以盛束栗脯脩者特豚分左胖載之舅俎右胖載之姑俎舅姑饗婦一獻之禮舅獻

爵姑獻脯醢舅姑降自西階賓位婦降自阼階主位明代為立於內也

數語寫盡俗婦醜態

自阼階以著代也。

右第三章。

○班氏曰。婦人之得於夫。非謂佞媚苟親也。固莫若專心正色。秉禮居潔。耳無塗聽。目無邪視。出無冶容。入無廢飾。無聚會羣輩。無闚視門戶。此則謂專心正色矣。若夫動靜輕脫。視聽陝輸。入則亂髮壞形。出則窈窕作態。說所不當道。觀所不當視。此謂不能專心正色也。若夫之夫音扶

右第四章。夫婦之好不患不親患其過於狎也。狎而敬之畏而愛之。所謂有別其在斯乎。別者禮也。人之所以異於禽獸者也。專心正色相敬如賓。斯謂之禮。若彼亂髮壞形窈窕作態。則非莊婦可知。見者將厭薄之矣。述敬夫之容。自此以下凡八章。

○內則曰。禮始於謹夫婦。爲宮室。辨內外。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。男不

湢浴室也
襡藏也

入女不出男女不同椸枷不敢縣於夫之揮椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之少事長賤事貴咸如之

椸音移枷音架縣音懸揮音輝湢音逼襡音獨少去聲長上聲

右第五章

○書大傳曰后夫人將侍君前息燭後舉燭至于房中釋朝服襲燕服然後入御于君雞鳴太師奏雞鳴于階下夫人鳴佩玉于房中告去也然後應門擊柝告闢少師奏質明于

階下。然後夫人入庭立。君出朝。傳去聲朝俱音潮少去聲

右第六章。

○古者后夫人必有女史彤管之法。后妃羣妾。以禮御於君所。女史書其環而進退之。生子月辰。則以金環退之。當御者著于左手。既御著于右手。左手陽也。以當就男。右手陰也。御而復故著俱音着

右第七章。

○禮曰。壻親御授綏。親之也。敬而親之。先王

之所以得天下也。出乎大門而先男帥女女從男。夫婦之義由此始也。節。帥入聲音率共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。

右第八章。

○臼季使過冀。見冀缺耨。其妻饁之。敬相待如賓。與之歸。言之文公曰。敬德之聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出門如賓承事如祭。仁之則也。文公以為下軍大夫。臼

案椀也

九切使去聲

右第九章。

○梁鴻適吳依皐伯通居廡下爲人賃舂鴻妻孟光進食舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃舍之于家以賓禮待之。爲去聲 賃音任

右第十章。

○五代萇從簡鎮許州富人有玉帶欲之而不可得遣二卒夜入其家殺而取之二卒夜

蹤迹入見其夫婦相待如賓二卒感歎曰吾今欲奪其寶而害斯人吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻。萇音長

右第十一章。

○易曰。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。嗃黒各切音壑

右第十二章。婦人起居。必有禮法。視聽言動之間。無所苟而已矣。寧爲拘

跰跙即蹉跙行不進貌跙音杼

謹。勿爲放誕。寧過矜莊。勿爲嬉笑。靜處深閨。養成令淑。無崇好佚遊。無出入寺觀。無矜尚紛華。冶容麗飾。嘻嘻終吝之戒。吾知免夫。述起居之容自此以下二十有一章。已音以好去聲觀去聲夫音扶

○太公曰。婦人之禮。語必細。行必緩。步止則斂容。動則跰跙。耳無餘聽。目無餘視。出無諂容。跰音骿跙淋呂切

右第十三章。

噭同叫謂應聲宣和平不得如叫呼也髢假髻髲少以他髮益之如今之頭髲也歛髮毋髢古人重髮以纚韜之不使如髢之垂也

○孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之雖有惡人齊戒沐浴則可以祀上帝齊音齋

右第十四章

○曲禮曰毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏歛髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳節。毋俱音無噭音叫髢音替玉藻曰足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊

右第十五章

○內則曰男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

右第十六章

○內則曰女子出門必擁蔽其而夜行以燭無燭則止 節 道路男子由右女子由左

右第十七章

○孔子曰以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也 節 長上聲 申繻曰

男有室女有家無相瀆也謂之有禮易此必敗繻音胥

右第十八章

○荀爽女誡曰七歲之男王母不抱七歲之女王父不持親非父母不與同車親非兄弟不與同筵

右第十九章

○詩曰士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

今士族家偏肯縱婦女遊玩可嘆

右第二十章。

○許氏曰。女婦日守閨閫。躬督紡織。至老勿踰中門。下及侍女亦同約束。如有恣性越禮。遊山玩湖。賽神燒香。出頭露面。卽非士族家法。子孫必泣諫之。丈夫必痛遏之。

右第二十一章。

○顏氏家訓曰。江東婦女。畧無交遊。其婚姻之家。或數十年間未相識者。惟以信命贈遺。致殷勤焉。鄴下風俗。專以婦持門戶。爭訟曲

闔門斜掩其門以别内外也

直造請逢迎代子求官爲夫訴屈此乃恒代之遺風乎（造音慥　爲去聲）

右第二十二章

○公父文伯之母季康子之從祖叔母也康子往焉闔門而與之言皆不踰閾仲尼聞之以爲别於男女之禮（父上聲　從去聲　閾音委）

右第二十三章

○齊孝公夫人孟姬從公遊于琅琊馬奔車碎公使駟馬立車載之姬使御者舒帷以自

守禮如此之嚴不如先辭以君夫人無從遊觀之義

障蔽而使傅母應曰妾聞妃后踰閾必乘安車輜軿下堂必從保傅進退則鳴環珮內飾且結組綢繆野處則帷裳擁蔽所以正心一意自斂制也今立車無軿非所敢受命也野處無衞非所敢久居也二者失禮多矣夫無禮而生不若早死使者馳以告公更取安車然後乘而歸 輜音淄軿音烹使者之使去聲夫無之夫音扶

右第二十四章

○鄭瞀者楚成王之媵也王登臺臨後宮

人皆仰視。晉直行不顧。王曰。行者顧。吾與汝千金。不顧。又曰。顧。吾以汝爲夫人。不顧。又曰。顧。吾封汝父兄。亦不顧。於是王下臺而問曰。夫人重位也。千金厚利也。一顧可得。而竟不顧。何也。晉曰。妾聞婦人以端顏正體爲容。大王在臺上而妾顧。是犯禮也。告以夫人之尊。示以千金之重。而妾顧。是貪利也。犯禮而貪利。何以事王。王曰。善。遂立以爲夫人。晉音茂

右第二十五章。

○莊姜齊女也始歸于衛操行衰惰心泆冶容其傅母誡之曰子之家世世尊榮當爲民法則子之質聰達於事當爲人表式儀貌壯麗不可不自脩整衣錦絅裳飾在輿馬是不貴德也節○行去聲　衣去聲　莊姜美而無子衛人爲之賦碩人其詩曰碩人其頎衣錦褧衣齊侯之子衛侯之妻又曰手如柔荑膚如凝脂領如蝤蠐齒如瓠犀螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮爲去聲　頎音祈　衣錦之衣去聲　褧音耿　荑音題

右第二十六章。

○漢馬皇后素嫉浮華不喜出入觀遊不好音樂平居未嘗臨御窻未嘗與侍御者私語明帝時幸苑囿離宮后鮮有從之者因陳風邪霧露之戒辭意甚備帝嘉納焉（好去聲）

右第二十七章。

○鄧皇后爲貴人時儉素謙讓動有法度諸姬競自脩飾鄧氏獨着素裝其衣有與陰后同色者卽解易若並時進見則不敢正坐離

立行則僂身自卑帝每有所問常逡巡後對不敢先隂后言後數年隂后以巫蠱事廢鄧氏請救不能得帝便屬意焉未幾立爲后

右第二十八章

○唐萬壽公主起居郎鄭顥妻也顥弟顗嘗得危疾帝遣使視之還問公主何在曰在慈恩寺觀戲場帝怒歎曰我怪士大夫家不欲與我家爲婚良有以也急召公主責之曰豈有小郎病不往省視乃觀戲乎由是貴戚皆

守禮法。如衣冠之族<sub></sub>使去聲論曰。今之婦人未有不觀戲者不惟觀之且深嗜篤好而必欲觀之或多方以求或聯袂而往此蕩心佚志之端無益有損之事也可不戒哉好去聲

右第二十九章。

○柳公綽夫人韓氏相國休曾孫相國皐之女也歸柳氏三年無少長未嘗見其啓齒常衣絹素不用綾羅錦繡每歸覲不乘金碧輿祗乘竹兠子二青衣步屣以隨相俱去聲少去聲長上聲

生長帝皇家而能好禮如此真不易得



衣去聲絹吉勸切兜當侯切

右第三十章

○宋信國長公主神宗女也下嫁潘意潘故大族夫黨數十百人賓接皆盡禮平居志尚沖澹服玩不爲紛華歲時簡嬉遊十年閒惟一適西池而已長上聲已音以

右第三十一章

○程母侯氏幼聰慧諸女事不學而能七歲時女師教以古詩曰女子不夜出夜出秉明

蹕音祕足偏倚也

獨自是日暮不復出房閤。復扶又切

右第三十二章。

○列女傳曰。古者婦人妊子。寢不側。坐不邊。立不蹕。不食邪味。割不正不食。席不正不坐。目不視邪色。耳不聽淫聲。夜則令瞽誦詩道正事。如此則生子形容端正。才德必過人矣。

節。○傳去聲 蹕音必 妊子之時。必慎所感。感于善則善。感于惡則惡。人生而肖父母者。皆其母感于物。故形音肖之。

有身懷孕在身也

右第三十三章人子之生多肖父母性情形貌大約不甚懸絶然而爲善爲惡或有不齊者則於妊子之時所感異也望子以聖賢莫若先胎教述妊子之容自此以下凡五章

○青史氏之記曰古者胎教之道王后有身之七月而就宴室太師持銅而御戶左太宰持斗而御戶右太卜持蓍龜而御堂下諸官各以其職御于門內比三月者王后所求聲

音非正樂則太師撫樂而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗而不敢煎調而曰不敢以侍王太子太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味尚某太卜曰命云某然後爲王太子懸弧之禮義卜王太子名上毋取乎天下毋取乎地中毋取乎名山通谷毋悖于鄉俗是故君子名難知而易諱也此所以養恩之道也荷去聲聲中之中去聲毋俱音無易音異

右第三十四章

弧弓也男子志在四方有弓矢之事故縣弧帨巾也女子主守閨門有巾幗之事故設帨

○內則曰妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至於子生夫又使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧於門左女子設帨于門右○見音現復扶又切齊音齋

右第三十五章

○太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以爲妃太任之性端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視邪色耳不聽淫聲口不出敖

言。生文王而明聖。太任教之以一而識百。卒爲周宗。君子謂太任爲能胎教。任俱音壬 敎音傚

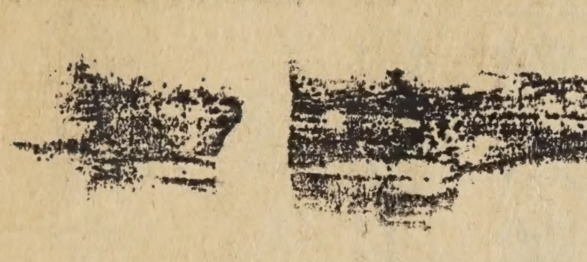
右第三十六章。

○武王后邑姜。太公之女也。妊成王於身。立而不跛。坐而不差。笑而不諠。獨處而不倨。雖怒而不詈。胎教之謂也。跛補火切

右第三十七章。

○司馬溫公曰。父母之喪。中門外擇樸陋之室爲丈夫喪次。斬衰寢苫枕塊。不脫絰帶。不

輿入坐焉婦人次於中門之內別室撤去帷帳衾褥華麗之物男子無故不入中門婦人不得輒至男子喪次苫尸詹切



右第三十八章喪重事也三年之喪終天大痛當變易常度以悲哀為主不可對人歡笑諧謔宴樂記曰喪容纍纍其是之謂乎期功之喪以次遞降但素服不為華飾而已近世以來鮮盡喪禮雖顏風於閫內亦仁孝子

有筭有数也
袒露上身也
括包束也
髽麻髻也
從從太高也
扈扈太廣也

婦之心不能自已者爾述居喪之容

自此以下十六章 樂音洛已 俱音以

○禮曰擗踊哀之至也有筭為之節文也袒

括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮

去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

右第三十九章

○南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾

毋從從爾毋扈扈爾蓋榛以為笄長尺而

總八寸 髽職瓜切音撾 毋音無從音聳

右第四十章。

○喪大記曰。婦人迎客送客不下堂。

右第四十一章。

○雜記曰。凡婦人從其夫之爵位。

右第四十二章。

○雜記曰。嫂不撫叔。叔不撫嫂。

右第四十三章。

○禮曰。喪服兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。姑姊妹之

薄也蓋有愛我而厚之者也。遠去聲

右第四十四章。

○坊記曰寡婦不夜哭。

右第四十五章。

○穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭。孔子曰知禮矣。

右第四十六章。

○季康子之母死陳褻衣敬姜曰。婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何爲陳

於斯命徹之。徹音撤

右第四十七章。

○杞梁之妻齊女也。齊莊公襲莒梁戰而死。妻迎其柩於路而哭之哀。公使人弔之辭曰。君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執。君之臣免於罪則有先人之敝廬在。君無所辱命。於是莊公乃詣其室成禮然後去。梁無子內外無五屬之親。妻枕其屍於城下而哭。城爲之崩。既葬遂赴淄水而死。朝音潮 爲去聲

右第四十八章

○夏侯孝女滑州胙城人也父沒毀不勝喪被髮徒跣身負土作墳廬其左寒不綿纊日一食者三年詔賜粟帛表其門 勝平聲

右第四十九章

○楊含妻蕭氏父歷爲撫州長史卒于官母繼之蕭年十六與幼弟皆毀瘠載二喪還鄉貧不能給舟傭次宣州戢馬山舟子委柩去蕭結廬水濱與婢穿壙納棺成墳蒔松柏朝

夕哭臨長老爲立廬舍進粟縑助之喪滿不釋縗人高其行來請婚蕭氏曰有爲我致二柩歸葬故土請事之矣時楊含以高安尉罷歸請如約納采焉蕭許如約辭其幣含爲致喪還葬葬訖乃釋服歸焉長俱上聲蒔音時縑音兼行去聲

右第五十章

○崔氏鄭誠妻善果母也誠戰死崔二十而寡不御脂粉常服大練非祭祀賓客之事酒肉不妄陳於前靜室端居未嘗出戶內外姻

戚有吉凶但厚加遺賻皆不詰其門

右第五十一章

○宋荊國長公主太宗女也下嫁李遵勗及遵勗守許州有疾主亟往視不待奏而行從者止五六人居夫喪衰麻未嘗去身服除不復御鮮華嘗宴禁中仁宗親爲簪花主辭曰自誓不復爲此久矣長上聲從去聲鮮平聲復扶又切

右第五十二章

○臨汝侯惟和夫人馮氏孝謹柔明動不踰

禮。侯卒以未亡人自處。非衣蔬食。居處肅嚴。雖家人亦罕見其面云。食音嗣

右第五十三章。

○趙昂妻王氏女也。昂為姜道令。王獨留家。會同郡梁雙反攻西城破之。王恐為所侵。乃以溷湼厠而被之。尠食瘠形。自為不潔。免于難。尠蘇典切 難去聲

右第五十四章。婦人當亂世。所憂不在見殺。惟懼名節難保。爾慷慨赴死。

以全清白之軀斯爲士矣其或未遇擄掠相率逃難則必毀容貌惡衣服使人畏忌不生覬覦之心近世有以毒藥敷而僞爲癩疾盜賊莫敢相逼尤保全名節之善計也述避亂之容

自此以下凡四章難去聲

〇睢陽王氏趙子乙之妻也子乙蚤死王氏誓不改嫁靖康之亂自以年少有姿名節難保乃以堊土塗面鬅頭散足負姑携幼子避

地而南人無犯之者流離四年至溫陵徙居于莆終身清白少去聲惡音惡蓬音蓬莆音蒲

右第五十五章

○漢中遭賊趙伯高死于難妻張氏禮脩以碧塗面亂頭破衣懷刃自隨意氣决烈賊不殆也終得全其名節難去聲

右第五十六章

○保寧韓女年十七元末避亂僞爲男子服毁容垢面混處民間既而被擄居兵伍八莫

知爲女子者、從玉彩、洪菁台、南勝克、叔贖以歸成都人稱爲韓貞女。

右第五十七章

語氣警切、足當淸夜晨鐘、女子時當猛省。

○蔡邕女訓曰、心猶面也、是以甚致飾焉。人咸知飾面、不知修心、面不飾、愚者謂之醜。心不修、賢者謂之惡、面醜猶可、心惡尚謂之人乎。故覽鏡拭面、則思心當潔淨、傅脂則思心當點檢、加粉則思心當明白、澤髮則思心當柔順、用櫛則思心有條理、立髻則思心當

端正攝鬢則思心當整肅

右第五十八章婦容通論也容謂容儀乃動止有禮非艷冶美麗之謂也服飾顏貌之際率其日用之常鮮潔整齊無俾垢穢焉可矣然脩身在正其心心正則容正端莊靜一淑愼爾儀雖宿瘤無鹽吾未見其醜也述婦容通論凡四章（鮮平聲）

○張華女史箴曰美者自美翩以取尤冶容

求好君子所誓結恩而絕矚此之由

右第五十九章

○裴頠女史箴曰膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨爾形信直影亦不曲爾聲信清響亦不濁綠衣雖多無貴于色邪徑雖利無尚于直春華雖美期于秋實氷璧雖澤期于見日浴者振衣沐者彈冠人知正服莫知行端服美動目行美動神天道祐順常與吉人鮮平聲頠吾兒切行俱去聲

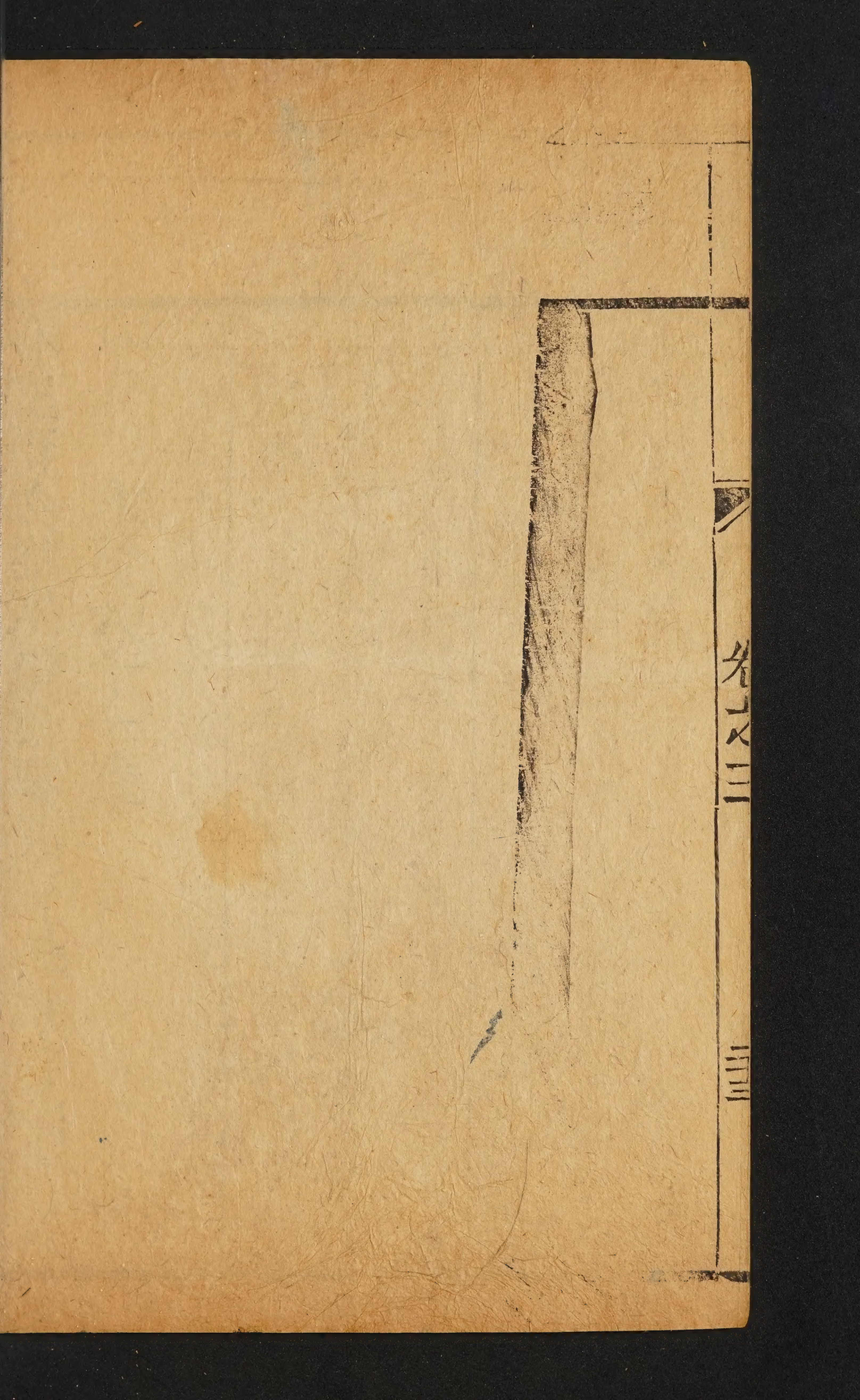
右第六十章

○橫渠女戒曰婦道之常順惟厥正是曰天明是其帝命嘉爾婉娩克安爾親往之女家克施克勤爾順惟何無違夫子無然皐皐無然訿訿彼是而違爾焉作非彼舊而革爾焉作儀惟非惟儀女生則戒王姬肅雝酒食是議貽爾五物以銘爾心錫爾佩巾墨予海言銅爾提匜謹爾賓薦玉爾奩具素爾藻絇枕爾文竹席爾吳莞念爾書訓思爾退安彼實

有室。爾勿從室。遜爾提提爾生引逸汝女音

右第六十一章。

典故卷之三終



紅功也

# 典故列女傳卷之四

## 婦功篇

○班氏曰。婦功不必工巧過人也。專心紡績、勤勞女紅。潔齊酒食。以奉賓客。是謂婦功、

右第一章。承首篇婦功而立言也。以下五十六章。雜引古人之言行以明之。行去聲。

○祭義曰。古者天子諸侯。必有公桑蠶室。近

大昕之朝三月朔日也

戾乾也

單盡也

褘者翬命服也

繅淹也遍繭盆中以手五次淹之每淹則振其緒

川而爲之築宮。仞有三尺。棘牆而外閉之。及大昕之朝。君皮弁素積。卜三宮夫人世婦之吉者。使入蠶于蠶室。奉種浴于川。桑于公桑。風戾以食之。節。食音嗣 昕音欣 歲既單矣。世婦卒蠶。奉繭以示于君。遂獻繭于夫人。夫人副褘而受之。因少牢以禮之。及良日。夫人繅三盆手。遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅。遂朱綠之。玄黃之。以爲黼黻文章。服既成。君服以祀先王先公。敬之至也。單音殫 少去聲 繅素刀切

會計其餼食之多寡而知

右二章。古者生女三日。弄之瓦磚以明紡績織紝。爲婦人所有事也。近世婦女怠惰養安。非息偃在牀。則羣聚遊戲。試觀天子之后妃。公侯之夫人。尚且蠶桑絺綌。不辭。況瘁矧士民家。可自逸乎。述蠶績之功。自此以下。凡十六章。況上声

○周禮。中春。詔后帥外內命婦。始蠶於北郊。以爲祭服。歲終。則會內人之稍食。稽其功事。

功勤惰

戴勝黃鷗也

節。中同仲帥音 卒會工外切 佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之。麤音粗

右第三章。

○月令季春。命野虞毋伐桑柘。鳴鳩拂其羽。戴勝降于桑。具曲植蘧筐。后妃齊戒。親東鄉躬桑。禁婦女毋觀。省婦使以勸蠶事。蠶事既登。分繭稱絲效功。以共郊廟之服。毋有敢惰。毋俱音無 齊音齋 鄉去聲 稱去聲 共音供

右第四章。

純音緇天子之祭服也

○祭統曰。天子親耕於南郊。以共齊盛。王后蠶於北郊。以共純服。諸侯耕於東郊。亦以共齊盛。夫人蠶於北郊。以共冕服。天子諸侯非莫耕也。王后夫人非莫蠶也。身致其誠信。誠信之謂盡。盡之謂敬。敬盡然後可以事神明。此祭之道也。共俱音供齊俱音咨盛俱音成

右第五章。

○孟子曰。五畝之宅。樹牆下以桑。匹婦蠶之。則老者足以衣帛矣。五母雞二母彘。無失其

時老者是以無失肉矣。衣去聲

右第六章。

○管子曰。女有常事。一女不織。民有寒者。

右第七章。

○周禮內宰。以陰禮教六宮。以陰禮教九嬪。以婦職之法。教九御。使各有屬。以作二事。正其服。禁其奇衺。展其功緒。衺音斜

奇衺不正之服也

右第八章。

○書太傅曰。男三十而娶。女二十而嫁。通于

織紝紡績之事。黼黻文章之美不若是則上
無以孝于舅姑而下無以事夫養子。傳去聲

右第九章。

○詩曰。摻摻女手可以縫裳。又曰婦無公事。
休其蠶織。摻音纖

右第十章。

○文王后妃貴而能勤。富而能儉。既成絺綌。
爰賦葛覃之詩。其詞曰。葛之覃兮施于中谷。
維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。次

章曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁施俱音異莫俱音茂

右第十一章

○七月之詩周公教成王也其次章曰七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸其三章曰七月流火八月萑葦蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑七月鳴鵙八月載績載玄載黃我

朱孔揚爲公子裳行音杭 斯音 檜 鵙音決

右第十二章

○公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒也其以歜爲不能事主乎其母嘆曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪居吾語汝昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠

大采袞衣也少采黼衣也天子於春分日以袞衣祀朝日於東郊迎陽氣也以黼衣祀夕月於西郊迎陰氣也

士之民莫不嚮義勞也是故天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹惟旅牧相宣序民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安諸侯朝脩天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜儆百工使無慆淫而後即安卿大夫朝考其職晝講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後

紞音胆懸瑱繩也雜綵線織之瑱所以塞耳紘音横冠冕系也以組為之自頷下垂餘者為纓綖冠上覆也玄表纁裏前後有垂旒

即安。自庶人以下。明而動晦而休。無日以怠。王后親織玄紞。公侯之夫人加之以紘綖。卿之內子爲大帶。命婦成祭服。列士之妻加之以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。社而賦事。烝而獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。君子勞心。小人勞力。先王之訓也。自上以下。誰敢淫心舍力。今我寡也。爾又在下位。朝夕處事。猶恐忘先人之業。況有怠惰。其何以避辟。吾冀而朝夕脩我曰。必無廢先人。爾今曰胡不

自安。以是承君之官。余懼穆伯之絕祀也。仲尼聞之曰。弟子識之。季氏之婦不淫矣。父上聲退朝朝母朝日朝服之朝俱音潮餘如字歜昌六切邪音耶長王之王音旺相去聲少去聲盛音成紞丁坎切紘音弘綖音延舍音捨糞而之而音汝識音至

右第十三章。

○采葛婦者。越人也。越王自吳還國。勞身苦心。懸膽于戶。出入嘗之。知吳王好服。使國中男女。入山采葛。作黃絲布以獻之。吳王悅。乃增越之封。賜羽毛之飾。几杖。諸侯之服。采葛

之婦傷越王之用心苦。乃作詩以道其意。其詞曰。葛不連蔓棻台台。我君心苦命更之。嘗膽不苦甘如飴。令我采葛以作絲。女工織兮不敢遲。弱於羅兮輕霏霏。號絺素兮將獻之。越王悅兮忘罪除。吳王歡兮飛尺書。增封益地賜羽奇。几杖茵褥諸侯儀。羣臣拜舞天顏舒。我王何憂能不移。(好去声)

右第十四章。

○徐吾。齊貧女也。勤于女紅。家貧無油。每依

鄰婦燭光夜績。月久。鄰婦不許。徐吾曰。一室之中多一人。燭不為益暗。少一人。燭不為益明。何愛東壁餘光。不使貧妾蒙惠。鄰婦大慙。莫之能答。後與合績。紅音工為去声復扶又切

右第十五章。

〇鄭善果母崔氏。二十而寡。固守不嫁。善果以父死王事。封開封縣公。爵出為刺史。母居恒紡績。達夜分方寢。善果跪請曰。秩俸幸充。何自若如此。母曰。吾謂汝知天下理。今聞此

言。公事何由濟乎。夫秩俸。乃天子以報汝先人者也。嘗散贍六姻。爲先君之惠。奈何獨擅其利。且絲枲紡績。婦人之務。自王后及大夫士妻。若墮業者。是爲驕逸。吾雖不知禮。其可自敗名乎。枲音徙

右第十六章。

○明馬皇后常從太祖在軍。手緝衣履。以給將士。及正尊位。率內外命婦。親蠶于北郊。以爲祭祀衣服。后性儉。每製衣。餘帛爲巾褥。以

裼叶音替褓衣也

賜諸王公主。曰。生長富貴。當令知蠶桑之不易。爲天地惜物力也。將去声。長上声。易音異。爲天地之爲去聲

右第十七章。

○詩曰。乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。無非無儀。惟酒食是議。無父母詒罹。節○衣去聲。孔子曰。教令不出閨門。事在饋食之間而已矣。已音以

右第十八章。婦人爲中饋之主。司酒食焉而已。烹飪必親。米鹽必課。無得

養尊處優專委其權於婢僕則豐儉
有節。於家計無漏卮於待人不失禮。
是持家之要道也。世有鄙吝性成計
較纖悉甚或但知自奉而以濫惡應
賓斯又不足言矣。述中饋之功自此
以下。凡十三章。以已音

○曲禮曰納女於天子曰備百姓於國君曰
備酒漿。於大夫曰備掃灑。

右第十九章。

○易曰无攸遂在中饋貞吉象曰六二之吉順以巽也（无與無同）

右第二十章

○許氏曰主婦職在中饋烹飪必親米鹽必課勿離竈前（離去声）

右第二十一章

○顏氏家訓曰婦主中饋惟事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正當佐輔君子勸其不足

必無牝雞晨鳴以致禍也

右第二十二章

○詩曰饁彼南畝田畯至喜又曰或來瞻女載筐及筥其饟伊黍女音汝饟尸羊切

右第二十三章

○詩曰就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍匐救之又曰我有旨蓄亦以御冬亡音無御音禦

右第二十四章

○孟子處齊而有憂色。母問之。對曰。道不行於齊。欲去而母老。是以憂也。母曰。婦人之禮精五飯。羃酒漿。養舅姑。縫衣裳而已。有閨內之脩。無境外之志。易曰。无攸遂在中饋。詩曰。無非無儀。惟酒食是議。言婦人無專制之義。而有三從之道也。今子成人。而我老矣。子行乎子義。吾行乎吾禮。何以憂爲。羃音覓養去声巳音以

右第二十五章。

○陸續之母。治家有法。續爲太守尹興門下

椽。時楚王英謀反。事連續。繫洛陽詔獄。母自吳達洛陽。無緣見續。但作食饋之。續對食悲泣不自勝。使者問故。續曰。母來不得相見。是以悲耳。問何由知之。續曰。此食母所餉也。吾母切肉未嘗不方。斷葱以寸爲度。是以知之。使者以聞。特赦之。守去声 勝平声 使俱去声 断都管切

右第二十六章。

〇陶侃母湛氏。豫章新淦人也。侃生而貧賤。湛氏每紡績資給之。使交結勝己者。賓至輒

款延不厭一日大雪孝廉范逵寓宿焉湛氏乃徹所卧草薦自剉給其馬又密截髮賣與鄰人以供餚饌後逵聞之嘆曰非此母不生此子侃竟以功名顯淦音紺徹音撤剉千卧切

右第二十七章

○周顗母李氏字絡秀少處室顗父安東將軍浚出獵遇雨就其家止焉秀聞客至獨與一婢入厨下烹宰立具十數人之饌甚精膳寂不聞人聲浚怪而覘之大喜歸遣吏詣其

父聘爲側室生三子長顗次嵩次謨並皆貴
顗音愷少去声覘
顯職謙切長上声

右第二十八章

〇羅夫人楊萬里妻也萬里轉運江東子爲帥尊重矣每寒月黎明夫人卽起詣廚下躬作粥召臧獲女使徧食之曰天甚寒須使其腹中有火氣乃堪役使耳其子聞之曰是賤事夫人老而親之無乃爲逆施乎夫人怒曰若言如此其必不遠矣賤物貴我勞人自逸

天道所不右也。守吳迎就養。時年八十餘。於郡圃中種苧。躬紡績不懈。平居服飾無華麗。生四子三女。畢自乳。曰。餓人之子哺其子。吾不忍爲也。養去声 苧音紵

右第二十九章。

○明太祖時。羣臣朝罷會食廷中。馬皇后命中官取其飲食親嘗之。滋味涼薄不旨。謂帝曰。朝廷用天祿以養天下之賢。故自奉欲其薄。養賢欲其豐。今之典大烹者不能輯其下

人。惟奉上者甘旨。羣臣飲食。皆不得共味。豈陛下養賢之意乎。節。朝俱音潮。養俱去聲。后事太祖。凡御膳必躬親省視。宮人請曰。宮中人衆。無煩聖體。后曰。吾固知宮中有人。但婦人事夫不可不謹。膳羞上進。不可不蠲潔。脫有不至。汝輩受責。吾心豈安。吾所以爲此者。一以敬上而不敢忽。一以保汝輩免於責也。宮人聞之。莫不感悅。蠲音涓。

論曰。自奉欲其薄。養賢欲其豐。二語甚善。自天子以至庶人。皆當遵行

者也。事夫不可不謹。膳羞上進。不可不蠲潔。皇后之尊。尚且小心若是。爲士民之妻者宜何如乾惕歟。養去聲

右第三十章。

○內則曰婦事舅姑。如事父母。冠帶垢。和灰請漱。衣裳垢。和灰請澣。衣裳綻裂。紉箴請補綴。五日則燂湯請浴。三日具沐。其間面垢燂潘請靧。足垢燂湯請洗。少事長。賤事貴。共帥時。節。綻丈諫切燂詳廉切潘音翻父母舅靧音悔少去聲長上聲帥音率

席坐席也衽更卧處也牀憑以安身之几也傳移也敦牟盛黍稷之器巵酒器匜盛水漿器也餕食餘也

姑將坐。奉席請何鄉。將衽。長者奉席請何趾。少者執牀與坐。御者舉几。斂席與簟。縣衾篋枕。斂簟而襡之。父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。杖屨祗敬之。勿敢近。敦牟巵匜。非餕莫敢用。與恒食飲。非餕莫之敢飲食。奉俱上聲鄉去聲長上聲少去聲縣平聲襡音獨敦音對巵音支匜音移

右第三十一章。娶婦所以奉養舅姑。長昏定省。服勤趨事。固其常也。然必常存愛日之心。起敬起孝。無時倦怠。

未寒而爲之衣方饑而爲之食若慈母之育嬰兒嗜好起居不待詔告斯可謂能養矣述奉養之功自此以下凡五章養俱去聲好去聲

○廣漢姜詩妻同郡龐盛之女也詩事母孝妻事姑尤謹母好飲江水妻常泝流而汲後值風不時得還詩見母渴責妻而去之妻乃寄止鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母時時以意自遺其姑久而姑怪之鄰母以實對姑感

而慙乃即呼還姑嗜魚膾。又不能獨食。呼鄰母共食。詩夫婦常力作供膾。後舍側忽湧甘泉。味如江水。泉中旦出雙鯉。以供人以爲孝感。好声

右第三十二章。

○聞人氏俞新妻也。夫死不嫁。事姑孝。姑病風失明。聞人手滌溷穢。時時舐其目。目爲復明。舐師止切

右第三十三章。

○趙孝婦者德安應城人也早寡事姑孝家貧傭織市美食以奉姑服勤不懈念姑老卒不諱無從得棺斂鬻其子富家買棺預治之會鄰居火風烈且及孝婦家婦亟扶姑出避而棺重不可移乃拊膺慟哭呼天反風風忽變棺得不燬人以爲孝感云

右第三十四章

也庾袞之兄蚤世遺孤女曰芳袞撫育之芳長將嫁美服具矣袞刈荆苕爲箕帚焉召諸

散齋肅其耳目於外致齋專其思慮於內也

子集于堂。男女以班。而命芳曰汝芳少孤。今汝適人。將事舅姑。灑掃庭內。婦人之道也。故賜汝以此匯器之美。欲汝之溫恭朝夕雖休勿休也。長上声 少去声

右第三十五章。

○祭統曰。夫祭也者。必夫婦親之。所以備外內之官也。官備則具備。節及時將祭夫人亦散齊七日。致齊三日。君致齊于外。夫人致齊于內。然後會于太廟。君純冕立于阼。夫人副

盎即盎齊酒也涗清也羞進也嚌嚐也

禕立于東房。君執圭瓚祼尸。大宗執璋瓚亞祼。及迎牲。君執紖。卿大夫從。士執芻。宗婦執盎從。夫人薦涗水。君執鸞刀羞嚌。夫人薦豆。此之謂夫婦親之。齊俱音齋　祼音貫　涗音稅　嚌音劑

右第三十六章。魯哀公問冕而親迎不已重乎。孔子對曰。將以爲天地宗廟社稷之主。君何謂已重乎。祭統曰。旣內自盡。又外求助。故國君取夫人之辭曰。請君之玉女。與寡人共有敝

邑事宗廟社稷。由是觀之。娶妻以奉
祭祀人生之大本也。自后妃以至士
庶人之妻。雖貴賤不同。而報本追遠。
其道則一。盡物盡志。以致愛慤之思。
謹獨非人情哉。述祭祀之功。自此以
下凡六章。迎去声已俱音以取去聲
○明堂位曰。君卷冕立于阼。夫人副禕立于
房中。君肉袒迎牲于門。夫人薦豆籩。卿大夫
贊君。命婦贊夫人。卷音袞

洞洞表裏皆敬也屬屬誠

右第三十七章。

○禮器曰天道至教聖人至德。廟堂之上。罍尊在阼。犧尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。君在阼。夫人在房。大明生于東。月生于西。此陰陽之分。夫婦之位也。君西酌犧象。夫人東酌罍尊。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。節○縣平声 分去声。太廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。君親制祭。夫人薦盎。君親割牲。夫人薦酒。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞

實無偽也勿勿勉勉不已也

廿婦宮中女宮即天子二十七廿婦也濯摡洗滌器也為猶治也齍同粢女宮女宮刑給役宮中者涖臨視也具即祭祀之具內羞房中食物也

乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。屬俱音燭

右第三十八章。

○周禮。世婦掌祭祀賓客喪紀之事。帥女宮而濯摡。爲齍盛。及祭之日。涖陳女宮之具。凡內羞之物。帥音率摡音戲齍同粢盛平聲

右第三十九章。

○南國夫人。能盡誠敬。以奉祭祀。家人美之。爲賦采蘩之詩。其詩曰。于以采蘩。于沼于沚

于以用之。公侯之事。次章曰。于以采蘩于澗之中。于以用之。公侯之宮。三章曰。被之僮僮夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。還音旋

右第四十章。

○采蘋。美大夫妻能奉祭祀也。其詩曰。于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。次章曰于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。三章曰。于以奠之。宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。盛音成齊音齋

右第四十一章。

○班氏曰今之君子徒知妻婦之不可不御。威儀之不可不整。故訓其男檢以書傳。殊不知夫主之不可不事。禮義之不可不存也。但教男而不教女。不亦蔽於彼此之數乎。禮八歲始教之書。十五而志於學矣。獨不可依此以爲則哉。傳去聲

右第四十二章。婦人終老深閨。女紅之外。別無事業。然耳目見聞不能及

遠。則讀書明理。其大要矣。學乃能變化氣質。非呫嗶文章。咏物寫情之謂也。若通經學古。著書垂訓。有關名教甚大。則君子貴之矣。述學問之功自此以下凡十章。

○呂氏曰。今人養女。多不教讀書認字。蓋亦防微杜漸之意。然女之貞淫。却不在此。果教以正道。令知道理。如孝經列女傳。女訓女誡之類。不可不熟讀明講。使他心上開朗。亦閫

敎之不可少者。傳去聲

右第四十三章。

○曹大家。姓班氏。名昭。字惠姬。扶風曹世叔之妻。班彪之女。班固班超妹也。昭博學高才。世叔早卒。守節篤行。動有法度。兄固著漢書未就。和帝詔昭踵成之。數召入宮。令皇后貴人師事焉。號曰曹大家。昭念諸女方當適人。而不漸訓誨。不聞婦禮。恐失容他門。取恥宗族。乃作女誡七篇。使諸女各寫一通。後世誦

之。家音姑行去聲

右第四十四章。

○宣文君宋氏。太常韋逞母也。幼明慧。父授
以周官。謂之曰。此經周公所制。以經紀典誥
者也。吾家世業今無男。以授汝。汝必敬受。無
令此學遂絕。宋日諷誦。研精不輟。石虎徙民
實山東。宋與夫。推鹿車就徙。而背負所授經。
至冀州。依富人程安壽。晝出樵採夜授子經。
以紡績佐讀。逞遂成學。秦王堅憫禮樂廢缺

博求通周官有師法者。博士盧壼對曰。學殖久廢。禮師法盡矣。太常韋逞母宋。傳其父業精周官。今年八十。視聽無闕。非此母無足授此經者。於是詔就宋氏立講堂。置生徒百二十八。設絳紗幔。坐其中講業。賜號宣文君。周官學復行於世。宣文君之力也。壼音梱復扶又切

右第四十五章。

○唐太宗長孫皇后。嘗採自古婦人得失事。爲女則三十卷。及崩。宮司奏之。帝覽之悲慟。

示近臣曰。皇后此書。足以垂範萬世。朕非不知天命而爲無益之悲。但入宮不復聞規諫之言。失一良佐。故不能忘懷耳。長上聲復扶又切

右第四十六章。

○唐朝散郎陳邈妻鄭氏。博學宏才。念姪女爲永王妃。恐其未閑詩禮。乃述經史正義。爲女孝經十八章。表獻于朝。以戒之。鄭之言曰。上自皇后。下及庶人。不行孝而成名者。未之聞也。妾不敢自專。因以曹大家爲主。雖不足

藏之巖石。亦可以少補闕庭。天子納其書。大喜。命頒行于世。朝音潮 家音姑

右第四十七章。

○貝州宋氏五女。長若華。次若昭。次若倫。若憲。若荀。皆警慧。善屬文。欲以學名家。若華著女論語。以教訓天下女子。若昭傳釋之。貞元中。李抱眞表其才。德宗召入禁中。呼爲學士。若昭尤通練。歷憲宗穆宗敬宗三朝。皆待以師禮。卒贈梁國夫人。長上聲 朝音潮

右第四十八章。

○明徐皇后者。魏國公徐達女也。病女敎未有全書。比之欲渡罔津。成舟失斧。乃於永樂二年冬。備述內庭著內訓一書。始之以養德性。終之以待外戚。使宮闈肅清。永垂令範。年四十六卒。諡曰仁孝。樂音洛

右第四十九年。

○竇滔妻蘇氏。名蕙。字若蘭。符秦時。滔爲安南將軍。鎮襄陽。携寵妾陽臺之任。不與蘇俱

蘇織錦爲迴文詩寄焉。五乎相宣瑩心耀目。其錦縱廣八寸。計字八百有餘。爲詩三十餘首。縱横反覆皆成文章。辭甚凄惋。點畫無缺。才情之妙。冠絕古今。名曰璇璣圖。滔感而迴之。恩好愈篤。冠去声 好去声 論曰。蘇氏璇璣圖。非有關名教者也。故其詩不錄。然以八寸之錦織字八百有餘。縱横反覆。皆成文章。可謂絕世奇才矣。名自不可沒也。

右第五十章。

紝機縷也組紃乃絛繩之屬圜曰組扁曰紃

○汴人孫蕙蘭。六歲喪母。父教以詩書。高朗秀慧。詩詞清雅。每有所作。輒毀其稿。家人勸之。則曰偶適情耳。女子當習女紅織紝組紃。以致其孝敬。詞翰非所事也。喪去聲紅音工紝音任紃音旬

論曰女子讀書。但欲其明道理養德性。詩詞浮華。多爲吟咏無益也。必有功名教之書。乃許論著。不然則寧習女紅而已矣。孫蕙蘭之之言善夫。已音以夫音扶

右第五十一章。

菹音疽以醋炙菜也醢音悔油醬也

○内則曰。女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事。以共衣服。觀于祭祀。納酒漿籩豆菹醢。禮相助奠。姆音茂 娩音晩 枲音徙共音供相去聲

右第五十二章。婦功通論也。功與工同。謂婦人所有事爾。非功德之謂也。婦功不必工巧過人。惟勤勞所事而已矣。文王后妃。貴而能勤。敬姜曰。勞則思。思則善心生。勤勞者古今重讀

脩身治家之大要也。凡爲女子懋哉

懋哉述婦功通論。凡五章。以貽首

○季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也。對曰吾能老而已。何以語子。康子曰。雖然肥願有聞於主。對曰。吾聞之先姑曰君子能勞。後世有繼。子夏聞之曰。善哉商聞古之嫁者。不及舅姑謂之不幸。夫婦學於舅姑者也。父上聲巳音以夫音扶

右第五十三章

○方氏曰。晉書論其風俗淫僻。婦女莊櫛織絍皆取成於婢僕。未嘗知女鴐絲枲之業。卯饋酒食之事。夫此閨中細務耳。而以爲關係。天下亂亡之由。胡可忽也

右第五十四章

○昏義曰。古者天子后立六宮三夫人九嬪。二十七世婦八十一御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和而家理。故曰天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天

子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此之謂盛德。是故男教不脩。陽事不得。適見於天。日爲之食。婦順不脩。陰事不得。適見於天。月爲之食。是故日食則天子素服。而脩六官之職。蕩天下之陽事。月食則后素服而脩六宮之職。蕩天下之陰事。故天子之與后。猶日之與月。陰之與陽。相須而後成者也。天子脩男教。父道也。后脩女順。母道也。故曰。天子之與后。猶父之與母也。適同謫見俱音現

右第五十五章

○周禮。上春。詔王后帥六宮之人。而生穜稑之種。而獻之於王。節。帥音率穜音同稑。音六。九嬪掌婦學之法。以教九御。婦德婦言婦容婦功。各帥其屬。而以時敘御於王所。帥音率

右第五十六章學記曰。玉不琢不成器。人不學不知道。又曰。雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。婦人生長閨中。隨人苦樂。已

耳。寧知人之所以爲人。尚有無窮道理乎。四時備而後威歲天之道也。四德備而後成人婦之道也。人受天地之中以生。所由與禽獸異而細行不檢。大節有虧。禽獸將混而同之。是棄天褻天。天之罪人也。天道福善而禍淫。既已罪之。必降之罰。爭遲速耳。名教中自有樂地。古人已死千百年。而其德其言其容其功。至今不朽。女子

不學而知之學而知學而知之知之則當倣之此女學一書所爲著也著婦德正其本也著婦言戒其妄也著婦容取其端也著婦功欲其勤也韓子所謂其爲道易明其爲教易行也其爲說愚婦之所同知而其理聖智有所不能盡也善讀者身體而力行之內正其心淑其身宜其家人則家可齊也推而放諸鄉里而準推而放

諸千百里而準。則國治推而放諸四海九州而準。則天下平矣家齊國治。而天下平於以上繼關雎麟趾也。何有。長上声樂俱音洛巳俱音以細行之行去声易俱音異放俱上声

典故卷之四終



